



SEMILLAS AMBULANTES

ARTE Y EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

**Muestra y Conversatorio Nacional de Experiencias con
Metodologías de Enseñanza Audiovisual**

Organizadores:

Unidad Central del Proyecto SEMILLAS AMBULANTES

Alexander Muñoz Ramírez

Director de Proyecto

E-mail: obbalex_ire@yahoo.com

Telf: 4613091 Lima

Tatiana Ovando de La Quintana

Diseño Curricular

E-mail: warmipacha@yahoo.com.mx

I.- INSERCIÓN DE NUEVAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA AUDIOVISUAL EN SISTEMAS DE EDUCACIÓN.

Introducción.-

El proyecto de Formación Audiovisual SEMILLAS AMBULANTES desarrolla iniciativas de capacitación con instituciones interesadas en la implementación del Arte y los Medios de Comunicación para el fortalecimiento de la enseñanza escolarizada y superior, por ello aprovecha el marco de la 12va versión del Festival del Cine de Lima para compartir el trabajo y resultados audiovisuales obtenidos en los diversos talleres de formación audiovisual realizados.

La enseñanza y apropiación de los medios audiovisuales motivan el espíritu creativo de las personas por ende el crítico, estimulando el arte y la creatividad y sólidos esquemas narrativos se genera en los participantes el interés por la producción de géneros audiovisuales de su beneficio y el de su entorno, donde su realización tendrá que atravesar, intuitivamente, por procesos como la investigación, análisis y sistematización para su entendimiento, a la vez que se introduce a entornos referidos con las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (NTIC's).

Visión.-

La producción de contenidos audiovisuales desarrollados bajo el marco una nueva propuesta educativa, busca generar sinergia para plataformas de difusión de estos materiales, tales como la Tv, Radio, Prensa, Festivales y Web, partiendo de realidades y entornos diversos se crean ventanas para el desarrollo artístico y de reflexión social en estos circuitos, donde la idea es revalorizar los conocimientos multiculturales y hacer uso de nuevas herramientas tecnológicas.

Antecedentes.-

La formación audiovisual ha desarrollado múltiples experiencias, todas satisfactorias, a lo largo de sus años de experimentación, SEMILLAS AMBULANTES, a través de los talleres de formación audiovisual ha compartido la producción de contenidos audiovisuales en múltiples contextos culturales, motivos suficientes para alentar desde el 2004 la Inserción de los Medios Audiovisuales como materia de estudio y aprendizaje para Instituciones Responsables de Nuevos Sistemas Educativos.

Propuesta SEMILLAS AMBULANTES.-

- Fomentar la producción interna (nacional) de contenidos audiovisuales diversos para uso e ilustración en las aulas educativas producidos por sus propios alumnos y docentes.
- Sensibilizar acerca de los procesos de capacitación audiovisual desarrollados en combinación con las aulas de computación de colegios, centros culturales y diversas instituciones.
- Crear un circuito de exhibición amateur de festivales intercolegiales de video a realizarse itinerantemente, por año, en cada uno de los departamentos del país.
- Visualizar de manera conjunta espacios donde se puedan exhibir todas estas realizaciones audiovisuales.

Objetivo General del Conversatorio.-

Dialogar con especialistas y responsables de instituciones que hayan desarrollado experiencias similares a nivel nacional así como sociabilizar las del resto del mundo que aporten en la construcción de una curricula educativa que evolucione en los saberes, innove en las metodologías de enseñanza escolarizada y superior, y desarrolle el uso de las nuevas tecnologías en el aula.

Objetivos Específicos del Conversatorio.-

Los objetivos específicos del Foro Nacional para la Educación Audiovisual son:

- Involucrar a los participantes del Foro a que conozcan el trabajo de distintas instituciones, colectivos, fundaciones, ONG's y de personas que desarrollan independiente su interés por el lenguaje audiovisual.
- Compartir la experiencia de formación audiovisual de los proyectos "SEMILLAS AMBULANTES, WARMAYLLU, 5 Minutos 5 y PORTAVOZ PERU.
- Unificar criterios y propuestas para la inserción de la educación audiovisual en el diseño curricular del Sistema Educativo Plurinacional.
- Diseñar estrategias para la certificación y categorización de formadores e instituciones de educación audiovisual dentro del Sistema Educativo.

II.- PROPUESTA DE DINAMICA Y DESARROLLO DEL FORO

1. Presentación y Exposición de ponencias por instituciones invitadas.
 - SEMILLAS AMBULANTES
 - WARMAYLLU
 - 5 MINUTOS 5
 - PORTAVOZ PERU
2. Rueda de debate en los siguientes temas:
 - a) Diseño curricular en Educación Audiovisual.
 - b) Estrategias para la certificación y categorización de formadores e instituciones audiovisuales.
 - c) Desarrollo de contenidos audiovisuales en base a los niveles de educación escolarizada y a los diferentes subsistemas.
 - d) Formación permanente y actualización de los formadores audiovisuales.
3. Resultados y Sistematización del trabajo.

II.- VIDEOS EDUCATIVOS

Muestra de Videos Realizados por Niños, Jóvenes y Docentes del área urbana y rural de Perú y Bolivia.

La muestra presenta la creatividad para la adaptación de historias, mitos, cuentos y leyendas en narrativas como la animación, ficción y documental así como de contenidos educativos de reforzamiento para la aplicación en aula a nivel escolar y superior. Del mismo modo, la muestra busca dar lugar y espacios alternativos para el intercambio y reconocimiento de los autores de estas producciones que son de la experiencia de SEMILLAS AMBULANTES en Bolivia y Perú.

Cartelera de presentación, Jóvenes y Niñ@s.

Semillas Ambulantes Muestra para Jóvenes.-

Lugar	Día	Hora	Dirección	Telefono
ICPNA	Martes 11	10:45 AM	Jr. Cuzco 446, Cercado de Lima Auditorio	706-7001
CAFAE CONVERSATORIO	Martes 11	7:30 PM	Av. Arequipa 2985 San Isidro	442-4422 y 442-0100
VICHAMA	Martes 11	5:00 PM	Sector 3 Grupo 21 Mz E Lt. 8, Ruta A, Av. Alamos Villa El Salvador	287-3876

Título: Reel Afro

Creación: Conjunto Juvenil Raíces Negras en Bolivia

Duración: 1'21"

Género: Spot

Sinopsis: Los jóvenes afrobolivianos son los protagonistas y realizadores de sus propios videos para revalorizar su cultura.

Lugar: TOCAÑA, YUNGAS

Título: Los Ricos

Creación conjunta Colectivo Sonoro Neuro Imaginaureo y Raíces Negras en Bolivia.

Duración: 3'55".

Género: Video Clip

Sinopsis: Video Clip realizado por los jóvenes afrobolivianos de la Comunidad de Tocaña en base a una canción de Saya donde se relata su percepción de la pobreza y la riqueza en una suerte de denuncia social entremezclada con coplas de sátira y humor que reflejan su forma de vida y el goce de su música y danza.

Lugar: TOCAÑA, YUNGAS

Titulo: Rita

Dirección: Marcela Torres Plantarrosa

Fotografía y Cámara: Dario Caba Reyes

Edición: Felix Torres Maturano

Sonido: Porfirio Coronado

Duración: 8 Min.

Género: Documental

Sinopsis : Los jóvenes de la Comunidad de Presto quieren acercarse al personaje más misterioso del pueblo, una viejita que dicen que está loca ¿podrán hacerlo a través de las cámaras en este documental?

Lugar: PRESTO, CHUQUISACA

Título: Campaña de Reciclaje Soluna *Biofutura*
Creación Conjunta Colectivo Sonoro Neuro ImaginAureo
Duración: 45"
Género: Spot
Sinopsis: Registro de la Campaña de Reciclaje de Residuos Plásticos realizado con niños y niñas en la Escuela de la Comunidad de Challa en la Isla del Sol.
Lugar: ISLA DEL SOL, LAGO TITICACA

Título: SoLuna *Biofutura* (Documental)
Dirección: Tatiana Ovando – Alexander Muñoz
Fotografía y Cámara: Elmer Mamani y Richard Ramos
Duración: 10'16"
Género: Documental
Sinopsis: A partir de la Campaña de Reciclaje en la Isla del Sol se genera un movimiento artístico de sensibilización ante el problema de la basura, teatro, música y los talleres de formación audiovisual, entran en acción!
Lugar: ISLA DEL SOL, LAGO TITICACA

Título: Taller de Cine TAFE
Producción: Foco Dulce
Duración: 27 Seg.
Género: Spot
Sinopsis: El Taller Ambulante de Formación Audiovisual motiva a todos los interesados a participar en la creación artística a partir de la imagen y el sonido.
Lugar: TARIJA

Título: La Chapaca Descorazonada
Director: Ronald Gandarillas y Adrian Ávila
Fotografía y Cámara: Daniel Kieffer
Sonido: Jaime Torres
Duración: 5'45''
Género: Ficción
Sinopsis: Un grupo de traficantes de órganos es sorprendido por una de sus víctimas llamada La Chapaca Descorazonada, quien les dará el susto mas grande de sus vidas.
Lugar: TARIJA

Título: Cruzando el Río
Creación Conjunta con niñ@s de la cultura Mosestén
Duración: 5'8" Min.
Género: Reportaje

Sinopsis: Exploración Audiovisual en la experiencia de dos escuelas donde se practica el idioma Mosestén y donde se empiezan a revalorizar varias tradiciones culturales.

Lugar: COVENDO, ALTO BENI

Muestra de Videos Para niñ@s

ICPNA	Martes 11	10:00 AM	Jr. Cuzco 446, Cercado de Lima Auditorio	706-7001
VICHAMA	Miercoles 12	9:00 AM	Sector 3 Grupo 21 Mz E Lt. 8, Ruta A, Av. Alamos Villa El Salvador	287-3876
ADUNI	Miercoles 12	4:15 PM	Av. Bolivia 537 Breña	431-3243 anexo 29
VICHAMA	Jueves 13	9:00 AM	Sector 3 Grupo 21 Mz E Lt. 8, Ruta A, Av. Alamos Villa El Salvador	287-3876
VICHAMA	Viernes 14	9:00 AM	Sector 3 Grupo 21 Mz E Lt. 8, Ruta A, Av. Alamos Villa El Salvador	287-3876

Título: Itziki Tshij "Tigre Fuego"

Creación Conjunta con niñ@s de la cultura Mosestén

Duración: 8 Min.

Género: Ficción y Animación

Sinopsis: Los animales-niñ@s , guardianes de la selva luchan contra la deforestación y la caza indiscriminada.

Lugar: COVENDO, ALTO BENI

Título: Quri Tunku

Dirección: Alexander Muñoz – Tatiana Ovando

Fotografía y Cámara: Elmer Mamani y Richard Ramos

Duración: 8' 18"

Género: Ficción, Animación y Documental

Sinopsis: [L@s niñ@s](#) de la Isla del Sol luchan contra el monstruo de la basura con el poder de los alimentos sagrados y de su cultura.

Lugar: ISLA DEL SOL, LAGO TITICACA

Título: Los Hijos del Sol

Dirección: Alfredo Ovando

Guión: Liliana de La Quintana

Casa Productora: NICOBIS

Duración: 8' 18"

Género: Animación 3D

Sinopsis: El mito de origen de los Hermanos Ayar se recrea para contarnos el nacimiento y la travesía sagrada de los Hijos del Sol (Capítulo 1).

Lugar: ISLA DEL SOL, LAGO TITICACA

Título: Pintemos el Mundo de Colores

Dirección: Alfredo Ovando

Guión: Liliana de La Quintana

Duración: 13 Min.

Género: Animación

Sinopsis: Un pájaro y un pez se ven afectados por la contaminación ambiental y empezarán sus aventuras para lidiar con el que provoca esto: un pequeño ser humano.

Titulo: Atuj Cielopi Puquykunawan - El Zorro y las Semillas del Cielo

Dirección: Alexander Muñoz – Tatiana Ovando

Fotografía y Cámara: Cixto Gonzales, Juan Carlos Vargas y Juan Carlos Condori

Duración: 10 Min.

Género: Ficción

Sinopsis: El mito del origen del maíz se cuenta en los tejidos con los personajes del zorro, los cóndores y las pastorcitas dentro de la maravillosa fiesta del Pujllay.

Lugar: PRESTO, CHUQUISACA

Links: Lugares de Proyección y Conversatorios

Festival de Lima, Cine.

http://www.festivaldelima.com/2009/?page_id=209

CAFAE-SE

<http://www.cafae-se.com.pe/cultural/index.htm>

Centro Cultural CAFAE-SE "José María Arguedas"

Av. Arequipa 2985, San Isidro

Teléfonos: 442-4422 y 442-0100

ICPNA Lima, Centro

<http://www6.icpna.edu.pe/eventos.aspx?tipo=2>

Auditorio ICPNA Lima Centro

Jr. Cuzco 446, Cercado de Lima

Teléfono: 706-7001

VICHAMA, Centro de Arte y Cultura

<http://74.125.45.132/search?q=cache:871iQLDLHkJ:vichama.blogspot.com/+vichama+teatro&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe>

Sector 3 Grupo 21 Mz E Lt. 8, Ruta A, Av. Alamos

Villa El Salvador

Teléfono: 287-3876

ADUNI, Centro Cultural

<http://www.aduni.com.pe/agenda/portada.html>

Av. Bolivia 537

Breña

Teléfono: 431-3243 anexo 29